

作品內容及創作理念說明

參賽者姓名	旗津國中九年級 陳秀昱_優等
創作內容	<p>足跡</p> <p>嘩！嘩！</p> <p>在海灘邊低語的浪</p> <p>傳來天籟之音逐漸冷卻我的疲勞</p> <p>「放心，未來的旅程有我陪你」</p> <p>涼爽的海風，依稀的船鳴</p> <p>安撫著身心俱疲的我</p> <p>嘩！嘩！</p> <p>沉浸在美妙的輕音樂中</p> <p>踩著浪花來訪的足跡</p> <p>步伐在足底輕快地延伸</p> <p>繼續上路</p> <p>這不是旅行的意義嗎？</p>

作品介紹
(海洋詩創作
理念說明)

其實我個人很喜歡跟海洋有關的東西，尤其像這張上次活動拍到的畫面，漫步在沙灘上，還可以望著遠方蔚藍的海，再加上微微海風的吹拂，暖暖的陽光照在身上，感覺身心靈都能獲得放鬆，不只如此，從海的另一邊傳來的海浪聲，彷彿聽著大自然的美妙音樂，這是何等享受!

我希望讀者在欣賞這首詩的時候能有身歷其境的感覺，因此我以第一人稱的角度描寫主角帶著四處旅行的疲累走在有海浪輕拍的海灘上，海洋似乎透過浪聲傳達主角接下來的旅程不會只有表面上所看到的隻身一人，遠方吹來的風，船的低鳴聲則像慈祥的母親一樣，安撫著一路旅行累積疲勞的身心。

由大自然親自演奏的一首輕音樂，令人陶醉，不自覺沉浸其中，原先沉重的雙腳也漸漸變得輕盈，跟著浪花來訪時留下的足跡，邁開步伐繼續上未完成的旅行。這張照片帶給我上述的聯想與感受，而人的一生也是如此，在這名為人生的旅途中，也一定會因為生活瑣事感到勞累，不過在這段旅程中多少會有幾個值得交的朋友，雖然未來將發生什麼沒人知道，但希望我不會是孤單一人。