

作品內容及創作理念說明

參賽者姓名	旗津國中八年級 夏育柔_特優
創作內容	<p>旅行</p> <p>一個人的旅行，很簡單 揹著包袱，一步步踏在世界的每個角落 望向身邊的大海，嗅著海水的清新 聽著海浪一聲聲打在沙灘上的聲音 天空的蔚藍，海洋的湛藍， 彷彿是一縷碧藍的輕紗 海邊獨有的氣味是大自然意外的調味，如此令人感到平靜 潔白的浪花像個孩子般， 發出如交響樂的聲調引起你的注意 接著跑到你腳邊又馬上消失， 頑皮卻使人討厭不起來的「梔子花」 一個人的旅行也可以很精彩</p>
作品介紹 (海洋詩創作理念說明)	<p>我十分享受自己一人漫步於沙灘上的時光,於是我回想過去,並將這些回憶轉換為文字。</p> <p>此篇海洋詩中概括了我從小到大的所見所聞,例如那危險卻又美麗的海浪、刺鼻卻又清香的海水味、神秘卻又清澈的海洋,他們伴我度過悲慟的,歡愉的、悻然的各式情緒。是他,陪我度過了至今林林總總的大小事。</p> <p>「旅行」中使用了許多修辭,轉化、摹寫、譬喻、借代,為的就是令人讀起來不覺沉悶,也襯托出大海的活潑。</p> <p>書寫過程中依靠的是想象力和模糊的記憶,所以這也是我摹寫比例下這麼重的原因。即便讀者無法擁有鮮明的畫面,但仍望得以感受到海那日常的美。</p> <p>雖然是用文字描繪,不過在字詞選用上,挑得皆是較明亮的藍色調(詞彙),讓人聯想到的並非是代表「憂鬱」的藍,而是「爽朗」的藍。</p> <p>人們總會忘卻那些「理所當然」的景物,甚至是我也忽視掉那些純粹,自然的美,因此這是件提醒你我的作品。</p> <p>最後,其實你我不曾一個人旅行,因為這些寬廣可是又渺小的美,總待在你我身旁,不曾離開過</p>